



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
Администрации г. Лесосибирска

О.Э.Руссо
_____ 20__ г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД
НДХШ ЛЕСОСИБИРСКА

Н.Т. Казаченко

_____ 20__ г.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«НОВОЕНИСЕЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ
г. ЛЕСОСИБИРСКА»
НА 2012 — 2017 ГГ.**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
«__» _____ 20__ г
Протокол № _____ .

г. Лесосибирск
2012 год

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
«Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«НОВОЕНИСЕЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
г. ЛЕСОСИБИРСКА»

Введение

Раздел 1. Современное состояние работы школы

1.1. Анализ работы школы по состоянию на 2012 год

1.2. Основные противоречия в работе школы

Раздел 2. Аналитическое обоснование концепции

2.1. Специфические особенности обучения детей и подростков
изобразительному искусству

2.2. Краткий анализ основных этапов совершенствования учебного
процесса
в Новоенисейской детской художественной школе.

Раздел 3. Цели и задачи школы

3.1. Особенности образовательных программ художественно-эстетической
направленности.

3.2. Особенности многоуровневого образования в области
изобразительного искусства

Раздел 4. Приоритетные направления работы школы

4.1. Миссия и цели развития школы

4.2. Обоснование необходимости комплексного решения проблем

Раздел 5. Механизмы реализации и ожидаемые результаты настоящей концепции.

Главная задача современной школы - это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире... школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации».

Владимир Путин
президент Российской Федерации

Введение

В эпоху становления постиндустриального общества, когда основной источник экономического прогресса смещается в область новых разработок и технологий, когда осязательно возрастает значимость интеллектуального и творческого потенциала, работа с одаренными детьми и талантливой молодежью выходит на приоритетные позиции современного образования. Актуальность данного направления подчеркивается в таких документах федерального уровня, как Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), Концепция развития сферы культуры Красноярского края на 2009 – 2020годы, Концепция работы с одаренными детьми в Красноярском крае до 2015года.

Содержание этих документов стало основанием проведения аналитико-синтетического просмотра современных теоретических наработок и имеющегося практического опыта для определения общей стратегии и конкретных тактических шагов в работе школы.

Востребованность инновационных моделей мышления – важнейший постулат современной цивилизации. Творческая составляющая сегодня становится влиятельным фактором социально-культурной действительности и глобальной конкуренции городов, регионов и стран.

Наступает эпоха воображения – соединяя прошлое, настоящее и будущее, творческая модель мышления и деятельности задействует интеллектуальные ресурсы культуры, символический капитал места и сетевые инфраструктуры, открывает новые горизонты для временного и пространственного опыта.

На повестке дня – талант и амбиция, самоопределение и напряжение жизненных пружин русской души, воли и понимания.

Все эти задачи решает образовательное учреждение дополнительного образования детей.

Образовательное учреждение дополнительного образования детей – это тип образовательного учреждения, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию, творчеству, реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства и услуг в интересах личности, общества, государства.

Законом РФ «Об образовании» статья 26 определены основные функции системы дополнительного образования:

1. Социальные функции (формировать общие социальные ценности; выявлять и поддерживать детей, способных к творческой деятельности; предупреждать детскую безнадзорность).

2. Педагогические функции (удовлетворять познавательные коммуникативные потребности, а также потребности в личностном самоопределении; формировать духовный образ жизни).

3. Методические функции (повышать квалификацию педагогов дополнительного образования; организационно, методически обеспечивать педагогические проекты; поддерживать педагогические инновации).

Дополнительное образование – это педагогически организованная часть окружающей воспитательной среды, направленная на создание эстетически образованного культурного слоя.

Раздел 1. Современное состояние работы школы

1.1. Анализ работы школы по состоянию на 2012 год

Новоенисейская детская художественная школа г. Лесосибирска начала свою работу 1 сентября 1972 года. Первые занятия проходили в бильярдной комнате дома культуры Новоенисейского ЛДК. Постоянное помещение школа получила через год в 1973 году. Сначала это было три класса на втором этаже, а теперь половина двухэтажного деревянного здания по улице Просвещения 26. В 1989-1990 году был произведен капитальный ремонт и реконструкция здания. Первым директором школы был один из Лесосибирских художников А.И.Лебедев. С 1978 года директор школы Казаченко Николай Тихонович, член Союза художников России, художник народного творческого объединения «Енисей».

Контингент учащихся за годы работы школы вырос с 86 до 120. Более 500 человек окончили школу, из них более 100 человек продолжили специализацию в средне-специальных и высших учебных заведениях края и России. Среди выпускников Новоенисейской ДХШ: Член Союза дизайнеров России Андрей Меркулов, искусствовед художественного музея г. Харькова Наталья Василишина, заслуженный архитектор России Андрей Гетте, иллюстратор детских книг Вера Петухова, ведущий дизайнер мебельной фабрики г. Свердловска Дмитрий Фогель, художник-постановщик муниципального театра г. Северска Петр Дьяченко, главный архитектор г. Лесосибирска Виктория Гренделис, преподаватель Енисейского педагогического училища Галина Жданова, дизайнер ЗАО «Новоенисейский ЛХК» Карим Шарафутдинов, ведущий методист г. Красноярска Казаченко Мария, преподаватель Красноярского института искусств Мухутдинова Динара и многие другие.

Школа реализует дополнительную общеобразовательную программу художественно-эстетической направленности: Изобразительное искусство.

Работа школы состоит из трёх направлений деятельности.

Образовательная деятельность.

Образовательный процесс составляет основу деятельности школы. Он организуется на основе воспитательной, методической, учебной и выставочной работы школы.

а) Воспитательная работа.

На протяжении 40 лет работы школы зарекомендовала себя, как учреждение, способное влиять на развитие культурного пространства поселка Новоенисейск города Лесосибирска.

Ежегодно силами учащимися и преподавателями проводятся выставки, вечера, встречи с выпускниками школы. Традиционным стало участие в праздновании «Дня защиты детей», «Дня матери», в городских мероприятиях и фестивалях.

б) Методическая работа.

При педагогическом совете создано методическое объединение, которое организует работу по повышению квалификации педагогических работников школы.

В 1995 году Краевым методическим кабинетом напечатана разработка по прикладному искусству «Изготовление декоративного туеса и шкатулки из бересты» и «Изготовление птицы-счастья».

Программа по рисунку, живописи и композиции (Казаченко Н.Т. и Урбанович Н.А.) напечатана в 2005 году Агентством культуры администрации Красноярского края, Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры и рекомендована для использования в художественных школах края.

В журнале «Художественная школа» №2 за 2006 год была опубликована статья «Работа над цветной линогравюрой».

Программы «Роспись по дереву» (Ларионова А.В.), «История искусств» (Казаченко Н.Т., Урбанович Н.А., Пуренко С.В.), «Основы композиции орнамента» (Казаченко Н.Т., Урбанович Н.А.), «Программа для первого класса» (Дыдик Н.Е.) и методическая разработка «Живопись в 1-ом классе» (Дыдик Н.Е.) рецензированы Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры, Красноярским институтом искусств.

На методических конференциях школа показывает стабильно высокий результат.

в) Учебная работа.

Школа реализует типовой план для ДХШ Министерства культуры РФ 2003 года

С целью объективной оценки знаний уч-ся и методического совершенствования педагогов проводятся в течение года просмотры работ уч-ся, открытые уроки.

Введены предметы по выбору: «Компьютерная графика», «Аэрография», «Батик», «Мягкая игрушка», «Глиняная игрушка», «Резьба по дереву».

Педагогический коллектив школы ведет постоянный поиск новых форм подачи учебного материала. Разрабатываются и внедряются традиционные и экспериментальные формы с использованием инновационных технологий.

Начиная, с 2004 года созданы учебные пособия-фильмы на основе мультипликации:

1. «Живопись. Этапы последовательности работы над этюдом»,
2. «Сюжетно-тематическая композиция. Движение в композиции» и
3. «Рисуем цветы акварелью»,
4. «Рисунок. Конструкция предметов»,
5. Живопись. Этапы работы над натюрмортом»,
6. «Композиция. Методическая последовательность работы над композицией».

В 2007 по 2011 годах учащимися школы были сняты мультипликационные фильмы:

- 1.«Цирковое представление»,
 - 2 «Космическая Одиссея»,
 - 3.« Мой город»,
 - 4«День победы»,
 - 5«Колыбельная»
- «Подводные фантазии»,
«Стихи о космосе»,
«Случай с Евсейкой». По сказке М. Горького

г) Выставочная работа.

Новоенисейская детская художественная школа из года в год накапливает хорошие традиции, одна из них - это активное участие на выставках детского и профессионального художественного творчества. Много раз школа побеждала на престижных, международных и всероссийских конкурсах, завоевывая наивысшие награды и представляя в своем лице Россию. 980 индивидуальных дипломов, грамот, благодарственных писем.

В арсенале побед школы:

- наивысшая награда министра иностранных дел Японии;
- 24 медали из Японии;
- 3 медали из Польши;
- 7 медалей из Чехии;
- 33 медалей из Германии;
- 12 медалей из Венгрии;
- 12 медалей из Украины;
- 1 медаль из Индии;
- 6 медалей из Беларуси.
- в 1996 году школа признана лучшей в Красноярском крае и получила приз «Вдохновение».
- «Гран-при» во всесоюзном конкурсе линогравюры, г. Москва;
- В конкурсе «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» г. Волгоград, коллекция детских работ была признана лучшей коллекцией конкурса;

Только за период с 2007г по 2011г школа получила:

- 14 медалей разных достоинств;
- 511 дипломов;

завоевывала на выставках:

- 1 место- 66 раза;
- 2 место - 41 раз;
- 3 место - 33 раза.

Школа участвует в краевой целевой программе «Одаренные дети Красноярья» на 2009-2015 годы, в творческой школе для одаренных детей «Я – профессионал».

Управленческая деятельность.

Играя в многоуровневой уникальной системе художественного непрерывного образования ведущую роль и находясь в центре социально-экономических, правовых и педагогических преобразований, руководитель образовательного учреждения координирует, направляет, побуждает к деятельности и мотивирует труд преподавателей.

Общее руководство в части организации образовательного процесса осуществляет педагогический совет школы.

В школе регулярно проводятся родительские собрания. Выбран родительский комитет, роль которого совместно с администрацией скоординировать работу школы.

Материально-техническая база.

Школа не должна отставать от современной жизни, поэтому уделяется большое внимание современной материально-технической базе.

Участвуя в 2008 году в Краевой целевой программе «Дети» на 2007-2009 годы, школа получила грант на модернизацию материально-технической базы для реализации образовательных программ дополнительного образования детей в номинации «Государственные и муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования детей, расположенные в городских округах и городских поселениях края»

Улучшено оснащение учебных классов (истории искусств, графического кабинета, классов по композиции, живописи и рисунка).

Школа получила субсидии на цели, несвязанные с финансовым обеспечением выполнения муниципального задания по ДЦП «Культура шаг в будущее» на 2011-2013гг., ДЦП «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности в городе Лесосибирске» на 2010-2012гг., ДЦП «Культура Красноярья» на 2010-2012гг., а так же софинансирование из местного бюджета: финансирование ремонта коридора школы и на приобретение лицензии для функциональной работы сервера, внешнего DVD-привода, линейного интерактивного ИПБ, ДЦП «Занятость безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы».

1.2. Основные противоречия в работе школы.

Анализ работы школы позволяет выделить ряд ее сильных и слабых сторон. Политическая нестабильность, экономические и информационно-технологические изменения, происшедшие в жизни нашего общества в начале XXI века не могли не отразиться и на образовательной деятельности Новоенисейской детской художественной школы. Стали заметны объективные факторы, способные оказать влияние на дальнейшее развитие школы:

1. Положительные тенденции:

- революционное развитие компьютерных и других информационных технологий, при всей своей непредсказуемости, постоянно в одном требовании к специалистам, работающим в этой области – данные работники кроме технических знаний должны обладать определенным уровнем визуальной грамотности (знаний основ изобразительного искусства);
- устойчивый и постоянно возрастающий спрос, в условиях рыночной экономики, на специалистов по дизайну на рынке труда;
- постоянное совершенствование материально-технической базы школы;
- высокий уровень педагогического мастерства.

2. Отрицательные тенденции:

- нет современного здания школы. Его несоответствие современным стандартам и нормам обслуживания населения;
- дети, пришедшие в художественную школу, в подавляющем большинстве уже не обладают тем уровнем гуманитарной культуры, которым обладали их сверстники в прошлые годы. Сказывается общая тенденция потери интереса у детей к чтению, к знаниям;
- низкий уровень доходов в тех социальных группах (работники бюджетной сферы, ИТР), которые традиционно выражали заинтересованность в получении их детьми художественного образования;

- недостаточная информированность о новых методиках художественного образования и деятельности коллег из других художественных школ страны вследствие разрыва горизонтальных и вертикальных связей, происшедших в период реорганизации систем управления культурой;
- отдаленность от культурных центров;
- недостаточное бюджетное финансирование;
- нестабильная работа градообразующих предприятий;
- излишняя загруженность детей в общеобразовательных школах.

Учитывая эти факторы, педагогический коллектив школы делает все возможное, чтобы сохранить контингент учащихся и высокий профессиональный уровень обучения.

Раздел 2. Аналитическое обоснование концепции развития

Детская художественная школа – первое звено в системе художественного образования. Школа, основанная на традициях русского академического, реалистического искусства реализует в полном объеме дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства.

- «Живопись».

Работа школы определена образовательными программами, разработанными школой самостоятельно в соответствии с примерными рекомендациями к программам, подготовленными государственными органами управления культуры, учебными заведениями искусства и культуры Красноярского края и Министерства культуры РФ.

Программа по рисунку, живописи и композиции напечатана в 2005 году Агентством культуры администрации Красноярского края, Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры и рекомендована для использования в художественных школах края

Обучение в детской художественной школе производится без отрыва от занятий в общеобразовательной школе по следующим дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство, история изобразительного искусства, предмет по выбору.

Преподавание этих предметов должно проходить параллельно и комплексно, дополнять друг друга, быть связано с жизнью, и опираться на реалистические традиции. ДХШ решает не только учебные, но и воспитательные задачи, занятия изобразительным искусством способствуют развитию нравственного и эстетического воспитания детей. На уроках изобразительного искусства развивается внимание, зрительная память, волевые черты личности ребенка, его умственные, художественно-творческие способности, расширяются и углубляются представления о предметах и явлениях действительности. Происходит тренировка подвижности мышления (широкий поиск в разных направлениях), формирование гибкости мышления, развития ассоциативного мышления (интерес к поискам аналогий).

В конечном итоге, занятия изобразительным искусством ведут к формированию активной, творчески думающей и созидательной личности. Обучение в детской школе предусматривает изучение законов линейной перспективы, светотени, объема предмета, композиции, цветоведение, пластической анатомии. Обучение опирается на современную науку, проверенную временем. В художественной школе учащиеся должны овладеть системой знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Содержание программы основано на последовательности и систематичности обучения, постоянно расширяясь и углубляясь. Приемы и методы должны стимулировать активность и сознательность усвоения учебного материала. Обучение строится так, чтобы познавательные задачи создавали проблемную ситуацию, при которых ученик мог сделать «свое открытие» и вывод. Доступные и увлекательные занятия для детей, вводят их в систему творческого, высокоорганизованного труда, основывающегося не только на знания, но и на эмоции, на тонкое ощущение меры, художественного вкуса. Непременным условием успеха процесса обучения, является прочность усвоения учебного материала.

Это обязывает педагога постоянно разнообразить методику проведения уроков, методику объяснения, опроса и т.д. Прочность усвоения учебного материала зависит от умелого

чередования различных видов занятий, от постоянной опоры на изученный ранее материал, от умело подобранных наглядных пособий, от интереса учащихся к занятиям. Процесс обучения направлен на чувственные восприятия предметов и явлений действительности. Обучение должно строиться не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых ребёнком. Особое внимание уделять межпредметным связям уроков. Задача реалистического рисования – это связующая нить всех видов занятий в детской художественной школе. Все виды занятий изобразительным искусством, отличаясь друг от друга рядом особенностей, имеют общее – возможность знакомить учащихся с миром прекрасного, развивать у детей эмоциональное переживание воспринимаемой действительности.

2.1. Специфические особенности обучения детей и подростков изобразительному искусству

Большое значение на практическое решение данных задач оказывает изначально существующая специфическая особенность обучения изобразительному искусству выражающаяся в том, что для успешного освоения даже основ художественного творчества ученику не достаточно освоить только технические приемы создания изображения, он обязан одновременно быть и сочинителем и исполнителем в одном лице. Иначе неудача в обучении неизбежна, так как данное диалектическое единство заложено в самой сути изобразительного искусства.

Из двух составляющих этого единства «исполнительство» то есть развитие технических навыков создания изображения является наиболее простым в процессе обучения художественному творчеству. Конечно, освоение и совершенствование техники в любом жанре изобразительного искусства, как и в любом другом виде искусства, процесс длительный по времени и, пожалуй, бесконечный как космос, но факторы, влияющие на него, хорошо изучены и легко прогнозируемы, и поэтому проще поддаются корректировке в ходе обучения.

Художественное мышление, как всякое явление, куда вмешиваются такие эмпирические понятия как чувства и талант более сложно для развития на занятиях в школе. Однако и его можно совершенствовать в процессе обучения в художественной школе.

Для успешного обучения на занятиях одним из самых важных факторов является соответствие возрастных особенностей ребенка тем умениям и навыкам, которые он должен освоить согласно действующим учебным планам.

Дети в возрасте до одиннадцати лет в абсолютном своем большинстве обладают художественным мышлением, развитым у них вследствие того, что им в течение первого десятилетия своей жизни постоянно приходилось заниматься исследованием и освоением окружающей их реальности. Вместе с тем занятия, требующие длительной сосредоточенности им не интересны.

Для детей в подростковом возрасте характерным является стремление освоить техническую сторону изобразительного творчества, и в тоже время наблюдается определенная потеря цельности и выразительности художественного мышления связанная с процессом взросления, происходящим в этот период.

2.2. Краткий анализ основных этапов совершенствования учебного процесса в Новоиенсейской детской художественной школе.

На протяжении всего времени существования школы цель и задачи обучения оставались неизменны. Однако концепция достижения цели и учебные программы корректировались для достижения большей эффективности обучения. Вся историю совершенствования учебного процесса в нашей школе можно разделить на следующие этапы:

1. **1972 – 1980 гг. Этап становления школы.** За этот период в школе сформировался творческий и стабильный педагогический коллектив, укрепилась материальная база школы. В это время учебный процесс базировался на основе стандартных учебных программ рекомендованных к использованию республиканским методическим кабинетом.

Основной задачей данных программ было дать учащимся те умения и навыки, которые позволили бы ему продолжить дальнейшее профессиональное обучение в средних специальных

учебных заведениях. В сущности, используемые в то время программы, представляли собой облегченную вариацию учебных программ первого - второго курса художественного училища. Программы практически полностью не учитывали возраст учащихся. Развитие творческого, художественного мышления на занятиях также не предусматривалось. Это было главными недостатками используемых в то время программ. Стремясь исправить заложенные в учебных программах противоречия, преподаватели школы начали предлагать свои варианты решения отдельных заданий и тем.

На занятиях по декоративно-прикладной и станковой композициям началось широкое использование различных техник, материалов. Предпринимались попытки модернизации программ по рисунку и живописи. Действующие учебные программы все больше становились тормозом для дальнейшего развития учебного процесса в школе.

2. 1981 – 1991 гг. Разработка и совершенствование новых учебных программ. Постоянное участие в методических конференциях, проводимых художественным училищем им. В.И. Сурикова, побудило педагогов школы к созданию своих программ, которые учитывали особенности нашей школы и возвратные особенности учащихся.

Внимание педагогического коллектива и администрации нашей школы привлек опыт работы художественной школы им. В.И. Сурикова г. Красноярск. Особенно ценным в авторских программах этой школы было то, что они учитывали возрастные особенности учащихся и уделяли большое внимание развитию творческого мышления на занятиях. Изучив опыт работы старейшей школы края, преподаватели нашей школы разработали свою программу, которая соответствовала местным условиям и контингенту учащихся.

Основная концепция новой программы: не снижая итогового качества знаний выпускника школы за счет учета возрастных особенностей учеников, большей конкретизации задач в учебных заданиях повысить интерес учащихся к таким предметам как рисунок и живопись.

Опыт оказался удачным, и применение этой программы на занятиях в школе существенно увеличило заинтересованность учеников и уменьшило отсев учащихся.

3. 1991 - 2011г.г. Корректировка схемы учебного процесса. Введение в действие Министерством культуры Р.Ф. в 2003 году новых учебных планов позволило изменить с 2003 г. схему учебного процесса, с целью улучшения качества преподавания и большего учета интересов и склонности учеников.

Программа по рисунку, живописи и композиции (Казаченко Н.Т. и Урбанович Н.А.) напечатана в 2005 году Агентством культуры администрации Красноярского края, Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры и рекомендована для использования в художественных школах края

Эта программа с небольшими корректировками и в настоящее время применяется в учебном процессе школы.

Нехватка помещений для занятий, отсутствие выставочного зала не даёт в полной мере сформировать структуру учебного процесса, так чтобы он получил логически законченный вид.

Раздел 3. Цели и задачи школы

Стратегическими целями развития школы до 2017 года являются:

- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества и государства;
- Удовлетворение образовательного творчества детей в области художественного образования и эстетического воспитания;
- Выявление художественно-одаренных детей и создание более благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- Формирование общей культуры;
- Организация содержательного досуга;
- Адаптация к жизни в обществе.

Приоритетными задачами школы являются:

- Создать условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия ее способностей;
- Обеспечить необходимыми условиями для профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- Обеспечить преемственность образовательных программ и общность методологических подходов в едином образовательном цикле.
- Обеспечить преемственность содержания художественно-специального образования (между детской художественной школой, художественным училищем и художественным ВУЗом);
- Обеспечить условия для внедрения новых педагогических идей и технологий.

3.1. Особенности образовательной программы художественно-эстетической направленности.

Художественное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка, социального и профессионального самоопределения детей.

Образовательный процесс в системе МБОУ ДОД «Новоенисейская детская художественная школа г. Лесосибирска» строится на методе развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, социализирующую функции.

Система художественного образования в школе располагает уникальными социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся, формирует мотивации учащихся к самообразованию, профессиональному и личностному самоопределению детей, способствует организации содержательного досуга и занятости.

Образовательная программа художественной школы нацелены на:

- создание условий сохранения единого образовательного пространства во взаимодействии с различными уровнями образования;
- сохранение лучших традиций русской художественной школы;
- развитие инновационной деятельности, информационных технологий;
- гуманизацию, индивидуализацию образовательного процесса (педагогика сотрудничества).

Создавая равные «стартовые» возможности каждому ребёнку, у преподавателя есть возможность чутко реагировать на меняющиеся потребности детей, оказывать поддержку талантливым, особо заинтересованным учащимся, поднимая их на качественно новый уровень.

Художественное образование детей, по сути, является практико - ориентированным, так как в полной мере осуществляется художниками-педагогами, «мастерами своего дела», что обеспечивает его разносторонность и, в конечном счёте, результативность. Рабочая программа школы эффективно внедряет социально- педагогические модели деятельности, поскольку традиции, стиль и методы работы учитывают особенности социума, и как следствие, осознанный выбор.

3.2. Особенности многоуровневого образования в области изобразительного искусства

В области изобразительного искусства в России сложилась система трехуровневого образования, обеспечивающая доступность, качество и эффективность подготовки профессиональных кадров.

Система образования в сфере культуры и искусства предполагает три обязательных уровня подготовки профессиональных кадров.

I уровень - детская школа искусств (по видам искусств), являющаяся необходимой базой и фундаментом будущего профессионального образования.

II уровень - училище или колледж искусств - образовательные учреждения среднего профессионального образования, дающие выпускнику альтернативные возможности, в частности, работать по приобретенной специальности или продолжить обучение в высшем учебном заведении. При этом для изобразительного искусства среднее профессиональное образование является необходимым уровнем образования.

Кроме того, дети, имеющие ярко выраженные способности в области изобразительного искусства, могут реализовать образовательные программы I и II уровней непрерывно в художественных школах (колледжах) - образовательных учреждениях, являющихся средними специальными учебными заведениями и реализующих интегрированно образовательные программы основного общего образования, среднего (полного) общего образования и среднего профессионального образования.

III уровень - высшее учебное заведение искусств, в котором повышается уровень профессиональных умений и навыков, уже полученных на предшествующем уровне образования.

Таким образом, особенностью образования в сфере культуры и искусства является его многоступенчатое освоение в течение 15 - 18 лет.

Одной из главной задачи школы это: обеспечить преемственность содержания художественно-специального образования (между детской художественной школой, художественным училищем и художественным ВУЗом).

Раздел 4. Приоритетные направления работы школы

1. Создание системы обеспечения оценки качества образовательного процесса школы

1.1. Совершенствование системы обеспечения оценки качества образования

Проблема управления качеством образования и его оценки является в настоящее время одной из актуальных для всей системы образования и подразумевает оценку качества достижений обучающихся и образовательного процесса в учреждении, что предполагает создание внутренней системы управления качеством образования.

1.2. Внедрение инновационных технологий для формирования у детей и молодёжи мотивации к познанию, творчеству, здоровому образу жизни, социальной успешности и профессионального самоопределения

Одним из показателей подготовленности учреждения к планомерному развитию является опыт инновационной деятельности. Для обеспечения инновационного развития учреждения на основе компетентного подхода планируется разработать ряд комплексных программ и проектов, обеспечить поддержку и понимание инновационных изменений со стороны всех участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, преподавателей, администрации, общественности)

1.3. Совершенствование воспитательной системы ДХШ для обогащения творческого потенциала ребёнка, воспитания гражданственности, формирование социальной компетенции личности

Важнейшей задачей педагогического коллектива ДХШ является развитие нравственных основ социализации личности ребенка. Воспитательная работа в ДХШ направлена на общечеловеческие ценности, на формирование гражданственности, трудолюбия, компетентности в жизненном пространстве.

Результативность воспитательной деятельности обучающихся можно отследить в ходе реализации программ «Я – лесосибирец, юный гражданин!» по воспитанию социальной активности детей и молодежи, «Юные таланты Лесосибирской земли» по выявлению, раскрытию и поддержке творчески одаренных детей.

2. Создание условий для эффективного управления деятельностью школы

2.1. Обновление нормативно-правовой базы ДХШ

Совершенствование управления деятельностью ДХШ – важное условие реализации Концепции развития. Цель управления развитием учреждения – создание комплекса условий, обеспечивающих ответственность всех участников образовательного процесса за получение общедоступного качественного образования и эффективного функционирования учреждения в целом.

3. Разработка модели научно-методического, информационного и кадрового обеспечения деятельности школы

3.1. Совершенствование научно-методического обеспечения деятельности учреждения

Процесс научно-методического обеспечения деятельности ДХШ связан с решением таких проблем, как доведение научно-методической информации до педагогов, совершенствование технологий изучения состояния массовой практики, поиск гибких организационных структур и форм научно-методической работы, перевод системы методической работы на программно-целевой и научно-исследовательский уровень.

3.2. Развитие педагогического ресурса ДХШ средствами профессионально-педагогической компетенции преподавателей

Педагогический коллектив ДХШ как сплоченное сообщество профессионалов-единомышленников способен коллегиально решать проблемы содержания и организации образовательной деятельности как внутри учреждения, так и за его пределами.

Основными жизненно важными ресурсами любого образовательного учреждения являются педагогические кадры. Сегодняшний день предъявляет к преподавателю ДХШ новые требования, в числе которых:

- Преподаватель в совершенстве владеет предметной деятельностью, осознает свою личную ответственность и значимость в воспитании детей;
- Преподаватель является исследователем своей деятельности, умеет анализировать и прогнозировать свои результаты; обосновывать избираемые методики и технологии, способен обобщить свой опыт работы, программировать последующую деятельность;
- Совершенствует свой культурный потенциал, принимает и реализует стратегическую линию ДХШ.

3.3. Формирование информационно-коммуникативного пространства для обеспечения образовательного процесса в ДХШ

Новые социокультурные потребности общества требуют незамедлительного решения проблем повышения качества дополнительного образования детей, где инновационные процессы напрямую связаны с включением в практику учреждений новых информационно-коммуникативных технологий (ИКТ)

Обогащение дополнительного образования детей новыми ИКТ сегодня выступает как стратегическое направление и необходимо для создания информационно-коммуникативного пространства системы образования.

4. Совершенствование материально-технического обеспечения

Одним из важнейших условий обеспечения полноценной деятельности учреждения и организации эффективного образовательного процесса является наличие современной материально-технической базы. Необходимость поддержания и развития материально-технических ресурсов продиктована современными требованиями, социальными нормами и нормативами.

Реалии современной жизни предъявляют новые требования к созданию здоровых и безопасных условий труда и обучения в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами и рекомендательными документами по обеспечению безопасности всех участников образовательного процесса.

4.1. Миссия и цели развития школы

Исходя из сложившихся особенностей и выявленных проблем, миссией школы до 2017 года является, создание современной открытой культурно-образовательной среды, основанной на лучших традициях академического художественного образования и способствующей всестороннему развитию творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

Нужна модель учебного заведения нового типа, которая бы объединило все ступени начального звена профессионального непрерывного образования в сфере искусства в единый многоуровневый и многопрофильный учебный комплекс.

Для обеспечения интенсивной технологии стабильно развивающейся инновационной модели образовательного учреждения необходимы следующие компоненты:

1. Наличие развитой материально-технической базы образовательного учреждения;
2. Разработка научно-методического обеспечения авторского учебно-методического комплекса;

3. Внедрение в образовательное учреждение инновационных управленческих, образовательных и информационных технологий;
4. Использование многоуровневого обучения;
5. Научно-исследовательская деятельность;
6. Инициативность и устремленность педагогического коллектива к инновационной деятельности, творческому поиску;
7. Издательская деятельность.

Основными целями развития школы являются:

- развитие образа «Школы с открытыми границами» - образовательного учреждения, открытого для всех желающих заниматься художественным творчеством;
- обеспечение условий для эффективного развития и модернизации образовательного процесса в условиях ДХШ в соответствии с приоритетами государственной политики в области культуры и искусства;
- поддержание высокого качества уникальной системы начального художественного образования в общей системе непрерывного художественного образования, сложившейся в России и в Красноярском крае;
- обеспечение гарантированного сохранения и развития традиций отечественного академического художественного образования в процессе адаптации к происходящим в сфере культуры, искусства и художественного образования инновационным процессам;
- обеспечение устойчивого инновационного развития образовательного учреждения в соответствии с целевой программой развития системы образовательных учреждений в сфере культуры и искусства города Лесосибирска;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательного творчества детей в области художественного образования и эстетического воспитания;
- выявление художественно-одаренных детей и создание более благоприятных условий для совершенствования их таланта.

4.2. Обоснование необходимости комплексного решения проблем

В процессе развития рыночных отношений неизбежно происходит формирование общества потребителей. Следствие этого - игнорирование культурного, творческого образования и воспитания детей и молодежи, акцентирование на получение навыков дающих сиюминутные, желательные материальные, результаты.

Образовательный процесс средней школы, всегда ориентированный на формирование абстрактного мышления в ущерб образного, переориентируется на подготовку учащихся к успешному прохождению различного уровня тестов. Ребенок, в процессе обучения, получает навык нахождения правильного ответа из ряда предложенных.

Самостоятельный поиск формулировки ответа заменяется готовыми формулировками, одну из которых нужно отметить. Развитие творческого, образного мышления, умения изготовить учеником самостоятельно придуманного изделия (изображения) приближается к нулю.

Всеобщая компьютеризация образования зачастую сводится к обучению правильной последовательности нажатия кнопок, повсеместно заменяя обучение рукоделию, в широком понимании этого слова.

В процессе обучения пропадает навык придумывания, осмысления, создания логического образа и самостоятельного изготовления. Данная ситуация в образовании является неизбежной, как письмо шариковой ручкой почти полностью уничтожило красивый подчерк.

Художественная школа, как начальное звено культурного образовательного воспитания, обязана максимально смягчить данные факторы, сохранить знания и навыки, накопленные многими поколениями, дать возможность ученику реализоваться как творческой личности.

В процессе обучения ребенок получает навыки изображения, используя различные художественные материалы, увиденного. Продумывая и создавая изобразительные образы,

знакомясь с общими принципами этого вида деятельности, ученик развивает своё образное мышление.

Процесс обучения в художественной школе, вместе с ознакомлением с мировым художественным опытом, формирует у учащегося чувство прекрасного, чувство вкуса.

Самостоятельное оформление мысленных образов в материальные произведения, изделия декоративно-прикладного характера, формирует чувство уверенности и в собственных силах и способностях, воспитывает в ученике творческое отношение к труду, создает предпосылки к развитию активной жизненной позиции.

Осознавая сложившуюся ситуацию, опираясь на педагогический, интеллектуальный и материальный потенциал школы, современную направленность художественного образования, обозначенной в «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в российской федерации на 2008-2015годы» можно определить концепцию развития школы на ближайшие 5 лет.

Это - прежде всего:

- сохранение художественного образования в школе на высоком уровне, сохранение традиций русской академической художественной школы;
- работа по дальнейшему улучшению качества обучения, с учетом современных инновационных методик;
- развитие и расширение методической и просветительской деятельности школы;
- профориентация учащихся, подготовка и обучение учащихся для следующих ступеней профессионального художественного образования;
- увеличение охвата художественным образованием детей моложе 8 и старше 15 лет;
- формирование социально-экологической среды для развития детей дошкольного возраста;
- создание и проведение программы культурного образования и воспитания молодежи, не обучающейся в художественной школе, т.к. достаточно большая группа учащихся не имеет возможности по различным причинам получать систематическое художественное образование, но имеет стремление развивать художественные способности, формировать художественный вкус.

Основная цель концепции развития поддержание и развитие той части молодежи, которая стремится получить художественное образование, развиваться духовно, вовлечение в эту часть общества новых членов, что в целом должно приводить к оздоровлению культурной ситуации в обществе.

В период действия концепции 2012-2017г. школа должна решать, кроме функциональных, следующие задачи:

1. Совершенствовать педагогический процесс, в соответствии с современным уровнем развития, изучать и внедрять передовые формы обучения.
2. Расширять количественно и качественно объем материала, изучаемого в школе. Вводить в курс обучения новые (востребованные) виды художественной деятельности, в рамках методической работы совершенствовать и дифференцировать обучение по отдельным предметам.
3. Вести работу по увеличению возрастных категорий обучающихся в школе.
4. Дифференцировано осуществлять обучение в школе. Развивать художественные способности, воспитывать культуру и чувство прекрасного. Давать учащимся базовые знания, способствующие совершенствовать художественные способности, возможность дальнейшего самостоятельного творчества. Готовить, желающих продолжить художественное образование на следующих ступенях, к поступлению в ССУЗы и ВУЗы.
5. Обучать отдельным видам художественного творчества на факультативной, курсовой основе, в соответствии с современными требованиями общества.
6. Регулярно проводить культурно-просветительские мероприятия (выставки, встречи, презентации, конференции и т.п.) Искать и внедрять новые формы культурно-воспитательной деятельности.

7. Совершенствовать материальную базу школы в соответствии с поставленными задачами и общими тенденциями развития образовательного процесса.

Раздел 5. Механизмы реализации и ожидаемые результаты настоящей концепции.

Предлагаемая концепция является одной из составляющих системы комплексного развития творческого потенциала личности на основе 40-летнего опыта работы художественной школы. Концепция развития школы направлена на совершенствование, модернизацию, оптимизацию и рационализацию уже имеющегося опыта образовательной деятельности школы.

1. Создание системы обеспечения оценки качества образовательного процесса школы

1.1. Совершенствование системы обеспечения оценки качества образования

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемые результаты и целевые индикаторы</i>
<p>формирование системы разработки диагностического инструментария для разных категорий участников образовательного процесса, процедуры экспертизы и оценки качества образования; совершенствование мониторинга качества образовательного процесса в учреждении;</p> <p>разработка технологии и механизмов оценки качества образования и деятельности ДХШ с участием потребителей и общественности в экспертизе качества образования</p>	<p>Наличие механизма измерителей и методик оценки качества на всех уровнях: обучающихся, педагогов;</p> <p>Содержание образовательной деятельности в учреждении, отвечающее современным требованиям;</p> <p>Целостная система экспертизы и оценки качества образовательного процесса в ДХШ;</p> <p>Создание открытой системы информирования общественности о качестве образования в ДХШ, развитие механизмов и форм публичной отчетности;</p> <p>Стабильность и сохранность контингента обучающихся</p>
<p>Разработка и внедрение оценки уровня достижений обучающихся;</p> <p>Работа по систематизации личных достижений и результатов обучающихся в ДХШ</p>	<p>Удовлетворенность обучающихся и родителей качеством предоставляемых образовательных услуг;</p> <p>Наличие паспорта деятельности обучающихся; отражающего достижения и индивидуальный прогресс</p>
<p>Подготовка руководителей учреждения к проведению экспертизы и оценки качества на уровне учреждения;</p> <p>Разработка рейтинговой оценки деятельности руководителей и педагогических работников ДХШ</p>	<p>Создание экспертных и аналитических групп, обеспечивающих компетентную экспертизу образовательного процесса;</p>

1.2. Внедрение инновационных технологий для формирования у детей и молодёжи мотивации к познанию, творчеству, здоровому образу жизни, социальной успешности и профессионального самоопределения

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемые результаты и целевые индикаторы</i>
<p>Расширение номенклатуры образовательных областей, охваченных инновационными технологиями (введение новых предметов по выбору)</p>	<p>Наличие инновационных образовательных программ в соответствии с запросами потребителей;</p>
<p>Создание в ДХШ образовательной среды и условий для развития у детей</p>	<p>Реализация дополнительных предпрофессиональных</p>

интереса к познанию, формирования универсальных познавательных компетенций, обеспечивающих интеграцию знаний и целостное гуманистическое мировоззрение и помогающих им в самоопределении	общеобразовательных программ; Разработка и апробация профильных программ, обеспечивающих возможность получения обучающихся предпрофильной и профильной подготовки на базе ОУ;
Формирование социального опыта обучающихся в общественно-полезной деятельности школы и района;	Расширение круга проблем, к решению которых подготовлены выпускники ДХШ, их гражданское и личностное самоопределение;

1.3. Совершенствование воспитательной системы ДХШ для обогащения творческого потенциала ребёнка, воспитания гражданственности, формирование социальной компетенции личности

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемые результаты и целевые индикаторы</i>
Участие в мероприятиях в рамках реализации программы по воспитанию детей и молодежи «Я – лесосибирец, юный гражданин!»	Гармоничное развитие ребенка, формирование социально активной, инициативной личности
Участие обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях и праздниках разного уровня (учрежденческий, районный, областной, региональный, российский, международный)	Рост доли обучающихся, участвующих в выставках, конкурсах, фестивалях различных уровней
Обеспечение необходимых организационных, научно-методических и иных условий для воспитания детей и молодежи в ДХШ	Наличие механизма измерителей и методик замера уровня социальной компетентности обучающихся;

2. Создание условий для эффективного управления деятельностью школы

2.1. Обновление нормативно-правовой базы ДХШ

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемые результаты и целевые индикаторы</i>
Участие в разработке проектов нормативных документов по реализации муниципальной политики в сфере дополнительного образования и воспитания детей и молодежи с учетом изменений в законодательстве РФ	Реализация пакета документов муниципальных органов управления
Оптимизация системы управления деятельностью ДХШ на основе межведомственного взаимодействия	Координации действий по формированию образовательного пространства в районе
Совершенствование нормативно-правовой базы управления ДХШ в соответствии с современными требованиями	Разработка пакета нормативно-правовых документов для совершенствования механизма управления учреждением
Разработка нормативно-правовой базы Управляющего совета, определение основных функций его деятельности	Создание пакета нормативно-правовых документов, обеспечивающих деятельность Управляющего совета

3. Разработка модели научно-методического, информационного и кадрового обеспечения деятельности школы

3.1. Совершенствование научно-методического обеспечения деятельности учреждения

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемые результаты и целевые индикаторы</i>
Совершенствование научно-	Развитие программно-методического

методической работы в учреждении	содержания деятельности учреждения , отвечающего современным требованиям; Создание методической службы в учреждении; Создание персонифицированной системы повышения квалификации педагогических кадров учреждения; Повышение научно-исследовательского потенциала ДХШ; Систематизация материалов методического фонда учреждения
----------------------------------	---

3.2. Развитие педагогического ресурса ДХШ средствами профессионально-педагогической компетенции преподавателей

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемые результаты и целевые индикаторы</i>
Развитие профессиональной компетентности для внедрения и совершенствование методов и технологий образования;	Создание условий для достижения членами педагогического коллектива необходимой профессиональной компетентности для эффективного внедрения в практику современных технологий
Обобщение и распространение передового опыта педагогических работников учреждения	Внедрение в практику создание методических пакетов материалов педагогической деятельности сотрудников (на разных носителях информации), соответствующих современным требованиям
Включение педагогических работников в систему непрерывного педагогического образования	Повышение профессиональной культуры и рост профессионального мастерства педагогических работников ДХШ

3.3. Формирование информационно-коммуникативного пространства для обеспечения образовательного процесса в ДХШ

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемые результаты и целевые индикаторы</i>
Оснащение и обновление учреждения современными средствами ИКТ для организации более эффективного образовательного процесса	введение и развитие специальных образовательных программ; внесение изменений в содержание программ и методик обучения
Формирование и пополнение электронного банка педагогической и управленческой информации учреждения	Эффективность выполнения поставленных управленческих и управленческих задач на современном информационно-техническом уровне
Развитие системы управления образовательным процессом, его планирования, организацией контроля, модернизацией механизмов управления средствами ИКТ	Информационно-методическое обеспечение ДХШ, образовательного процесса, информационного сопровождения управления
Участие в деятельности по формированию системы информационно-коммуникативного пространства района	Обеспечение открытости и доступности для педагогических работников разных категорий, обучающихся, родителей и общественности к учебной, научно-методической и управленческой информации в системе дополнительного образования

	района
--	--------

4. Совершенствование материально-технического обеспечения

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемые результаты и целевые индикаторы</i>
Сохранение и развитие материально-технической базы учреждения в соответствии с современными требованиями	Развитие материально-технической базы учреждения; Повышение уровня обеспечения учреждения современной аппаратурой, компьютерной техникой и др.;
Переход на нормативы и механизмы оснащения учреждения средствами обучения, учебно-наглядными пособиями, оборудованием, вычислительной и множительной техникой, печатной учебно-методической продукцией, оборудованием и инвентарем	Создание здоровых и безопасных условий труда и обучения
Использование в образовательном процессе перспективных моделей ТСО, наглядных пособий и оборудования	Обеспечение безопасности сотрудников и обучающихся
Оснащение учреждения защитными средствами, обеспечивающими безопасность работников и обучающихся в условиях чрезвычайных ситуаций	Расширение возможностей для организации учебно-воспитательного процесса

В рамках реализации концепции развития, учитывая возрастающий объем загруженности детей в общеобразовательной школе, следует особое внимание обратить на образовательный процесс в ДХШ.

Концепция развития школы состоит из следующих направлений деятельности:

1. Образовательная деятельность.

Образовательный процесс составляет основу деятельности школы. Он организуется на основе воспитательной, методической, учебной и выставочной работы школы.

Воспитательная работа

Создание условий для максимального творческого раскрытия личности и таланта ребёнка, его самореализации и профессионального самоопределения в области художественного и других смежных видов искусств. Формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения.

Методическая работа

Наличие высокопрофессионального методического объединения, проведение семинаров, научных конференций, повышение квалификации. Создание банка методических разработок и пособий. Участие в работе творческих объединений и выставках.

Использование новой формы календарного планирования, создание программного обеспечения школы с учетом передовых педагогических технологий. Создание различных видов программ.

Сохранение и развитие методики сложившейся в России уникальной системы художественного образования.

Обновление программно-методического обеспечения учебного процесса.

Трансляция опыта работы на другие регионы России. Издание программ, методических разработок. Публикация статей в журналах и газетах, выступление в СМИ.

Учебная работа

Формирование творчески работающего коллектива учителей-единомышленников. Внедрение передового педагогического опыта в практику работы.

Расширять наличие нескольких направлений образовательной деятельности с учетом образовательных потребностей учащихся и родителей.

Совершенствовать методику проведения уроков, с использованием новых педагогических технологий.

Изготовление наглядных пособий, используя современные технологии (кино, компьютер и т.д.) и совершенствуя традиционные (рисунки, таблицы, наглядные конструкции и т.д.).

Выставочная работа

Успешная презентация творческих работ учащихся на конкурсах и фестивалях разного уровня. Получение званий лауреатов, дипломантов, призовые места и медали на международных, всероссийских, краевых, региональных и городских конкурсах. Включение работ в международные каталоги престижных выставок.

Участвовать на международных, всероссийских, краевых и городских выставках-конкурсах детского рисунка.

Участвовать в краевых, городских выставках творческими работами преподавателей.

Расширять географию выставок-конкурсов.

Проводить в школе: выставки факсимильных репродукций художников, выставки «Мастер-класса», выставки выпускников школы, персональные выставки преподавателей, персональные выставки художников и т.д.

2. Управленческая деятельность.

В период совершенствования и модернизации образовательной деятельности школы очевидна зависимость степени успеха проводимых реформ от управленческой компетентности руководителя школы, его правовой и экономической грамотности, инициативности, четкого распределения профессиональных функций.

Канцелярия управленческой деятельности:

- Включение преподавателей в процесс создания локально-нормативной базы школы, формирование миссии и разработки стратегии развития школы;
- Выявление управленческих проблем и путей их эффективного решения посредством анализа и мониторинга деятельности школы;
- Корректировка канцелярии согласно требованиям времени и нормативных актов федерального и регионального уровней.

Педагогический совет школы:

- Поиск путей повышения качества, разнообразия и обеспечение востребованности всех услуг, предоставляемых населению на современном рынке;
- Решение проблемы формирования ценностно-ориентационного единства и создание благоприятного психологического климата в коллективе;
- Корректировка «Положения педсовета школы» согласно требованиям времени.

Родительский комитет школы:

- Установление более широкого спектра связей с социальной средой;
- Корректировка канцелярии согласно требованиям времени и нормативных актов федерального и регионального уровней.

Работа с педагогическим коллективом школы:

- Разработать систему мероприятий по работе с молодыми специалистами;
- Укрепление и обновление педагогического состава;
- Поддержка и стимулирование деятельности преподавателей, осваивающих новые методики и технологии.

3. Материально-техническая база.

Для решения задач, поставленных концепции развития, необходимо наличие развитой материально-технической базы школы:

- Современное здание школы, соответствующее санитарным, противопожарным нормам и правилам;

- Классы и мастерские, оборудованные мебелью и техникой, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс;
- Выставочный зал;
- Помещения для хранения натюрмортного и методического фонда;
- Библиотека с доступным режимом работы
- Работать над расширением и развитием материально-технической базы школы;
- Работать над решением вопроса о выставочном зале (выставочный зал включен в план развития г. Лесосибирска до 2017 года);
- Реконструкция и оснащение учебных классов.

Параметры ожидаемых результатов:

1. Образовательная деятельность

Воспитательная работа:

- Создание условий для максимального творческого раскрытия личности и таланта ребёнка, его самореализации и профессионального самоопределения в области художественного и других смежных видов искусств.
- Формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения.
- Вести работу по увеличению возрастных категорий обучающихся в школе;
- Новые формы культурно- воспитательной деятельности;
- Создан сайт школы в сети Интернет;

Методическая работа:

- В рамках методической работы будет совершенствоваться, и дифференцироваться обучение по отдельным предметам;
- Наличие высокопрофессионального методического объединения, проведение семинаров, научных конференций, повышение квалификации. Создание банка методических разработок и пособий. Участие в работе творческих объединений и выставках.
- Использование новой формы календарного планирования, создание программного обеспечения школы с учетом передовых педагогических технологий. Создание различных видов программ.
- Сохранение и развитие методики сложившейся в России уникальной системы художественного образования.
- Обновление программно-методического обеспечения учебного процесса
- Трансляция опыта работы на другие регионы России. Издание программ, методических разработок. Публикация статей в журналах и газетах, выступление в СМИ.
- Улучшится подготовка, желающих продолжить художественное обучение на следующих ступенях, к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;

Учебная работа:

- Формирование творчески работающего коллектива учителей-единомышленников. Внедрение передового педагогического опыта в практику работы.
- Расширять наличие нескольких направлений образовательной деятельности с учетом образовательных потребностей учащихся и родителей.
- Совершенствовать методику проведения уроков, с использованием новых педагогических технологий.
- Изготовление наглядных пособий, используя современные технологии (кино, компьютер и т.д.) и совершенствуя традиционные (рисунки, таблицы и т.д.).
- Будут изучаться, и внедряться передовые формы обучения;
- Расширяться количественно и качественно объем материала, изучаемого в школе;
- В курс обучения введутся новые (востребованные) виды художественной деятельности;

Выставочная работа:

- Успешная презентация творческих работ учащихся на конкурсах и фестивалях разного уровня. Получение званий лауреатов, дипломатов, призовые места и медали на международных, всероссийских, краевых, региональных и городских конкурсах. Включение работ в международные каталоги престижных выставок.
- Участвовать на международных, всероссийских, краевых и городских выставках-конкурсах детского рисунка.
- Участвовать в краевых, городских выставках работ художников, преподавателей.
- Расширять географию выставок-конкурсов.
- Проводить в школе: выставки факсимильных репродукций художников, выставки «Мастер-класса», выставки выпускников школы, персональные выставки преподавателей, персональные выставки художников и т.д.

2. Управленческая деятельность:

- Включение в процесс создания локально-нормативной базы школы, формирование миссии и разработки стратегии развития;
- Выявление управленческих проблем и путей их эффективного решения посредством анализа и мониторинга деятельности школы;
- Поиск путей повышения качества, разнообразия и обеспечение востребованности всех услуг, предоставляемых населению на современном рынке;
- Решение проблемы формирования ценностно-ориентационного единства и создание благоприятного психологического климата в коллективе;
- Установление более широкого спектра связей с социальной средой;
- Разработать систему мероприятий по работе с молодыми специалистами;
- Укрепление и обновление педагогического состава;
- Поддержка и стимулирование деятельности преподавателей, осваивающих новые методики и технологии

3. Материально-техническая база.

- Совершенствуется материальная база школы в соответствии с поставленными задачами и общими тенденциями развития образовательного процесса.
- Современное здание школы, соответствующее санитарным нормам и правилам;
- Классы и мастерские, оборудованные мебелью и техникой, обеспечивающие учебно-воспитательный процесс;
- Выставочный зал;
- Помещения для хранения натюрмортного и методического фонда;
- Библиотека с доступным режимом работы.

Все это будет, если построить новое здание школы, которое будет отвечать всем современным стандартам и нормам обслуживания населения!

Современные требования к школе не могут быть выполнены в рамках старого штатного расписания. В школе нет завуча, нет секретаря, нет системного администратора, нет вахтёра и плюс нищенские, унижительные зарплаты.