

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Новоенисейская детская художественная школа г. Лесосибирска»

<p align="center">«Принято» На заседании педагогического совета МБУДО «НДХШ г. Лесосибирска» Протокол № <u>2</u> « 6 » ноябрь -2015 г.</p>	<p align="center">«С утверждаю» Директор МБУДО «НДХШ г. Лесосибирска»  Н.Т. Казаченко « 6 » ноябрь -2015 г.</p>
--	---

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении текущего контроля успеваемости учащихся, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Новоенисейская детская художественная школа г. Лесосибирска »

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение является локальным актом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Новоенисейская детская художественная школа г. Лесосибирска » (далее Школа).

1.2. Школа осуществляет:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточную аттестацию учащихся;
- итоговую аттестацию учащихся.

1.3. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация являются основными формами контроля учебной работы учащихся Школы и осуществляются в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании», Уставом Школы и иными локальными актами Школы.

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- объективность.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

2.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ И ЕГО ОРГАНИЗАЦИЯ.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

2.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ И ПОРЯДОК ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение ими образовательной программы на определенном этапе обучения. В Школе такими формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- полугодовой просмотр,
- годовой просмотр,
- контрольный урок по теоретическим дисциплинам.

Полугодовой просмотр проводится в конце 1 полугодия и предполагает показ учебных и самостоятельных работ учащихся по программе 1 полугодия. Просмотры проводятся комиссией, в присутствии преподавателей параллели, с последующим обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Годовой просмотр проводится в конце учебного года и предполагает показ учебной программы за 2 полугодие, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Оценки, полученные в результате годового просмотра, являются итоговыми оценками за учебный год. Годовой просмотр является переводным. Просмотры проводятся комиссией, в присутствии преподавателей параллели. После проведения просмотра проводится обязательное методическое обсуждение.

Контрольный урок проводится по теоретическим дисциплинам для выявления знаний, умений и навыков учащихся. Проводятся контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольный урок проводит преподаватель, ведущий данный предмет. Контрольный урок может проводиться в следующей форме:

- письменная практическая работа;
- устные ответы на вопросы, указанные в билете;
- тестирование.

Полугодовой и годовой просмотры проводятся по Графику проведения просмотров, утверждаемому директором. График доводится до сведения учащихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала просмотров.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПОРЯДОК ЕЁ РАБОТЫ И ФУНКЦИИ,

3.1. Для проведения промежуточной аттестации учащихся создается Аттестационная комиссия (далее Комиссия), которая руководствуется в своей работе настоящим Положением, Уставом Школы и учебно-методической документацией, разрабатываемой Школой на основе нормативных документов РФ.

3.2. Состав Комиссии избирается на заседании педагогического Совета и утверждается приказом директора Школы. Численность Комиссии не может быть менее 5 человек.

3.3. Срок полномочий Комиссии 1 год.

3.4. Председателем Комиссии является методист Школы.

3.5. Председатель организует и контролирует деятельность Комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к учащимся.

3.6. Ответственность за организацию и проведение промежуточной аттестации по каждому предмету возлагается на председателя Комиссии.

3.7. Основные функции Комиссии:

- комплексная оценка уровня развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения;
- разработка рекомендаций по совершенствованию образовательной программы.

3.8. При вынесении решения Комиссии может учитываться мнение ведущего.

3.9. В случае возникновения спорной ситуации между членами комиссии и ведущим преподавателем вопрос выносится на рассмотрение директора.

3.10. Каждый член Комиссии выставляет оценки в ведомость промежуточной аттестации, подписывает ведомость и сдает ее председателю.

3.11. На основании среднего балла учащимся выставляются оценки, которые фиксируются в общешкольном журнале.

3.12. Отчет о работе Комиссии обсуждается на Педагогическом совете школы.

В отчете отражается следующая информация:

- характеристика общего уровня подготовки учащихся;
- анализ результатов по итогам промежуточного просмотра;
- недостатки в подготовке учащихся;
- выводы и предложения.

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ,

4.1. По рисунку, живописи, по станковой композиции работы учащихся оцениваются по 5-ти балльной системе.

Оценка работ учащихся проводится по следующим критериям:

Критерии оценки по живописи.

Оценка 5 (отлично):

- Верное композиционное размещение предметов натюрморта на изобразительной плоскости.
- Четко прослеживается подготовительный линейный рисунок.
- Правильно переданы пропорциональные соотношения и верно решена перспектива.
- При выявлении средствами акварельной (гуашевой) живописи светотеневой моделировки формы сохранен собственный (локальный) цвет предметов с учетом влияния световой среды и цветового окружения.
- Определены цветовые соотношения и выразительно цветовое решение.

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Прослеживается правильный подход к выполнению подготовительного линейного рисунка.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно учтено влияние на предметы натюрморта световой среды и цветового окружения или в отдельных участках.
- Неверно передается локальный цвет предметов.
- Недостаточно выразительно цветовое решение предметов.

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Прослеживается правильный подход к выполнению подготовительного линейного рисунка.
- Переданы пропорциональные соотношения.
- Найдено перспективное решение.
- Недостаточно выразительно цветовое решение.
- Недостаточно выявлена форма предметов.
- Плохо передано влияние световой среды и цветового окружения.
- В отдельных участках неверно передается локальный цвет предметов.

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Неумелый подход к выполнению подготовительного линейного рисунка.
- Грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Не выявлена форма предметов.

Критерии оценки по рисунку.

Оценка 5 (отлично):

- Рисунок правильно компонован в лист.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
- Художественно выявлен объем и правильно передан характер предметов постановки.
- Грамотное тональное решение.

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Рисунок компонован в лист.

- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно выявлен объем (свет-тень) предметов.
- Невыразительно передан характер предметов.

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Рисунок недостаточно закомпонован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Недостаточно выявлен объем предметов.
- Недостаточно выразительно передан характер предметов.

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Рисунок слабо закомпонован в лист.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Невыразительно передан объем предметов.
- Не выявлен характер предметов.

Критерии оценки по композиции.

Оценка 5 «отлично»

- самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне;
- работа отличается оригинальностью идеи;
- работа грамотным исполнением, творческим подходом.;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;

Оценка 4 «хорошо»

- некоторую неточность в компоновке;
- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя;
- Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести композицию;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Грубые ошибки в передаче колористических соотношений;
- Не выявлена форма предметов.

4.2. По истории искусств, композиции декоративно-прикладного искусства, орнаменту, лепке работы учащихся оцениваются по 5-ти балльной системе: 5 (отлично) 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.3. При проведении контрольного урока уровень подготовки учащихся оценивается по 5-ти балльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.4. По летней учебной практике (пленеру) работы учащихся оцениваются по 5-ти балльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.5. Полугодовые и годовые оценки выставляются, если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

4.6. Результат фиксируется в Журнале учебных занятий и Общешкольном журнале.

4.7. Учащемуся, заболевшему в период проведения промежуточной аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные Школой.

4.8. Учащиеся, получившие на полугодие или годовое просмотры неудовлетворительную оценку по одному или двум предметам, считаются учащимися, имеющими задолженность. Учащиеся обязаны ликвидировать задолженности в установленном порядке.

4.9. Порядок ликвидации задолженностей:

- при наличии задолженностей за первое полугодие учащиеся обязаны ликвидировать их в течение одного месяца с момента начала занятий во втором полугодии;

- при наличии задолженностей за второе полугодие или по летней учебной практике (пленеру) на летние месяцы учащемуся дается работа в объеме заданий, за которые он получил неудовлетворительную оценку. Проверка и оценка заданий осуществляется осенью.

4.10. В случае не предоставления задания хотя бы по одному предмету, учащийся отчисляется из Школы.

4.11. Учащиеся, систематически не выполняющие учебный план по одной и более дисциплинам в течение года и имеющие итоговые оценки по этим дисциплинам ниже трех баллов приказом директора на основании решения Педагогического совета исключаются из числа учащихся Школы.

5. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ И ПОРЯДОК ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ.

5.1. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы выпускником, при этом учитываются следующие показатели уровня подготовки выпускника: степень овладения знаниями, умениями, навыками; показатели личностного развития.

5.2. Итоговая аттестация завершается выдачей Свидетельства об окончании Школы.

5.3. Итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией.

5.4. Итоговая аттестация выпускников Школы включает в себя:

5.4.1. Выполнение творческой работы по станковой композиции с предоставлением подготовительного рабочего материала на одну из предложенных ведущим преподавателем тем. Учащемуся предоставляется право выбора темы выпускной творческой работы с обоснованием целесообразности ее разработки.

Выпускная творческая работа, призвана способствовать систематизации и закреплению знаний выпускников при решении конкретных задач, а также выявить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Выпускная творческая работа соответствует «Требованиям к организации выполнения и защите выпускной творческой работы по станковой композиции».

При подготовке выпускной творческой работы руководителем является ведущий преподаватель, который оказывает консультационную поддержку учащимся.

5.4.2. Экзаменационный просмотр работ учащихся по рисунку и живописи за 2 полугодие по программе 5 класса. Требования по теории и практике каждой из дисциплин разрабатываются методистом Школы, обсуждаются на методическом объединении преподавателей Школы и утверждаются директором.

При неудовлетворительной оценке, полученной учащимся на экзаменационном просмотре, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

При оценивании комиссией работ учащегося учитывается оценка промежуточной аттестации по предмету, полученная учащимся в течение последнего года обучения.

5.5. Система оценки и критерии оценки уровня подготовки учащегося.

Оценка работ выпускников проводится по следующим критериям:

Критерии оценки по живописи.

Оценка 5 (отлично):

- Верное композиционное размещение предметов натюрморта на изобразительной плоскости.
- Четко прослеживается подготовительный линейный рисунок.

- Правильно переданы пропорциональные соотношения и верно решена перспектива.
- При выявлении средствами акварельной (гуашевой) живописи светотеневой моделировки формы сохранен собственный (локальный) цвет предметов с учетом влияния световой среды и цветового окружения.
- Определены цветовые соотношения и выразительно цветовое решение.

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Прослеживается правильный подход к выполнению подготовительного линейного рисунка.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно учтено влияние на предметы натюрморта световой среды и цветового окружения или в отдельных участках.
- Неверно передается локальный цвет предметов.
- Недостаточно выразительно цветовое решение предметов.

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Прослеживается правильный подход к выполнению подготовительного линейного рисунка.
- Переданы пропорциональные соотношения.
- Найдено перспективное решение.
- Недостаточно выразительно цветовое решение.
- Недостаточно выявлена форма предметов.
- Плохо передано влияние световой среды и цветового окружения.
- В отдельных участках неверно передается локальный цвет предметов.

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Неумелый подход к выполнению подготовительного линейного рисунка.
- Грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Не выявлена форма предметов.

Критерии оценки по рисунку.

Оценка 5 (отлично):

- Рисунок правильно компонован в лист.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
- Художественно выявлен объем и правильно передан характер предметов постановки.
- Грамотное тональное решение.

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Рисунок компонован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно выявлен объем (свет-тень) предметов.
- Невыразительно передан характер предметов.

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Рисунок недостаточно компонован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Недостаточно выявлен объем предметов.
- Недостаточно выразительно передан характер предметов.

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.

- Рисунок слабо закомпонован в лист.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Невыразительно передан объем предметов.
- Не выявлен характер предметов.

Критерии оценки по композиции.

Оценка 5 «отлично»

- самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне;
- работа отличается оригинальностью идеи;
- работа грамотным исполнением, творческим подходом.;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;

Оценка 4 «хорошо»

- некоторую неточность в компоновке;
- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя;
- Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести композицию;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Грубые ошибки в передаче колористических соотношений;
- Не выявлена форма предметов.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ, ПОРЯДОК РАБОТЫ И ФУНКЦИИ.

6.1. Для проведения итоговой аттестации выпускников создается Аттестационная комиссия (далее Комиссия), которая руководствуется в своей работе настоящим Положением, Уставом Школы и учебно-методической документацией, разрабатываемой Школой на основе нормативных документов РФ.

6.2. Экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств и не являющихся работниками образовательного учреждения, в котором создается экзаменационная комиссия.

В одном образовательном учреждении одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких экзаменационных комиссий.

6.3. Преподаватели, ведущие рисунок, живопись и станковую композицию в выпускных классах принимать участие в работе Комиссии не могут.

6.4. По итогам аттестации выпускников Комиссия пишет отчёт о проделанной работе, который обсуждается и утверждается на педагогическом Совете школы.

В отчете отражается следующая информация:

- характеристика общего уровня подготовки выпускников;
- анализ результатов по итогам экзаменационного просмотра;
- недостатки в подготовке выпускников;
- выводы и предложения

6.5. Основные функции Комиссии:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника;
- решение вопроса о выдаче выпускнику Свидетельства об окончании Школы;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Условия проведения защиты выпускной творческой работы определяются Школой самостоятельно и доводятся до сведения учащихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации.

7.2. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом руководителя образовательного учреждения по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

7.3. Защита выпускных творческих работ проводится на открытом заседании Комиссии с участием всего её состава.

7.4. Решения Комиссии принимаются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих при проведении просмотра с учетом мнения ведущего преподавателя. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

7.5. В случае возникновения спорной ситуации между членами комиссии вопрос выносится на рассмотрение директора.

7.6. Решение Комиссии о выдаче выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию соответствующего документа, объявляется приказом директора Школы.

7.7. Учащемуся, заболевшему в период проведения итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные Школой.

7.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно".

Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день. 7.9. Выпускникам Школы выдается Свидетельство об окончании Школы. Форма документа определяется самой Школой.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве образовательного учреждения, копии протоколов или выписки из протоколов - в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

7.10. В Свидетельство об окончании Школы вносятся оценки по следующим предметам: рисунок, живопись, композиция, история искусств, пленэр, композиция декоративно-прикладного искусства на основании результатов годовой аттестации, а так же оценки по факультативным дисциплинам.

7.11. В Свидетельстве об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: «5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно)».

7.12. Свидетельство об окончании Школы заполняется черными чернилами, подписывается директором Школы и заместителем директора по учебной работе. Допускается заполнение указанных документов печатающими устройствами.

7.13. Оттиск печати должен быть ясным, четким, легко читаемым. Исправления и незаполненные графы в Свидетельстве об окончании Школы не допускаются.

7.14. Лицо, не завершившее образование, отчисляется из Школы и ему выдается академическая справка. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.

7.15. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

7.16. Положение составлено на 9 (девяти листах).