



ЖИВОПИСЬ

Технические приёмы акварелью.

Лессировка

Преподаватель МБУДО НДХШ г. Лесосибирска Урбанович Н.А.

Давайте вспомним

Лессировка — это живописный прием, который заключается в последовательном нанесении полупрозрачных слоев красок.



Повторяем



Упражнение 1: Горы. Цветовая растяжка. Нарисуем в несколько слоев горный пейзаж. Этот пейзаж можно сделать одним цветом. Накладываясь, слои будут все темнее и темнее.

Бумага формат А4, акварель, мягкая кисть

Совет : Наложение каждого последующего слоя краски должно проводиться только после того, как предыдущий слой полностью высохнет

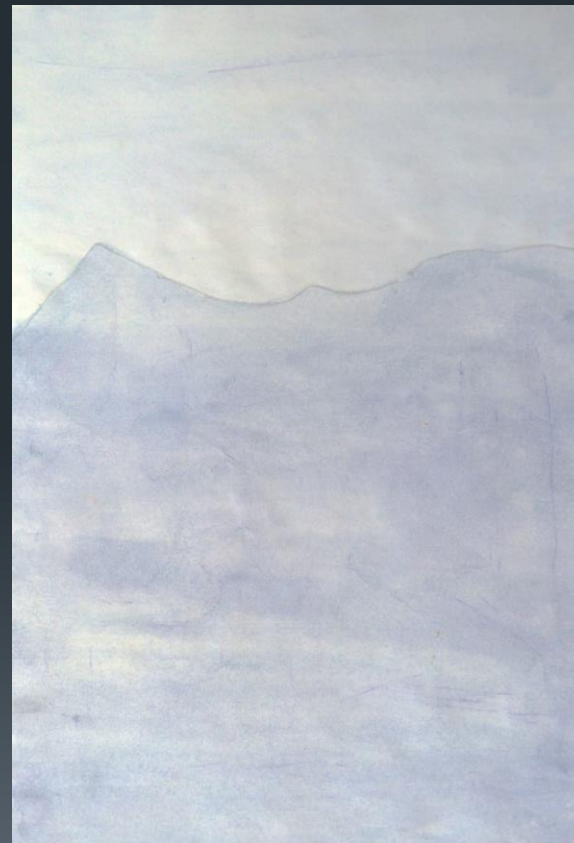
Повторяем

Этапы выполнения:

1. Сначала весь лист заполняем заливкой в один цвет и тон. Это будет небо.



2. Затем рисуем дальний хребет, заполняя цветом оставшийся внизу участок листа.



Повторяем

Этапы выполнения:

3. Ждем когда высохнет и повторяем. Теперь следующие горы



4. Ждем когда высохнет. Повторите это процесс еще несколько раз



Повторяем

Этапы выполнения:



5. Пейзаж создан одной цветной краской. Эффект получился за счет накладывания слоев на уже высохшие.

Живопись листьев



Упражнение 2:

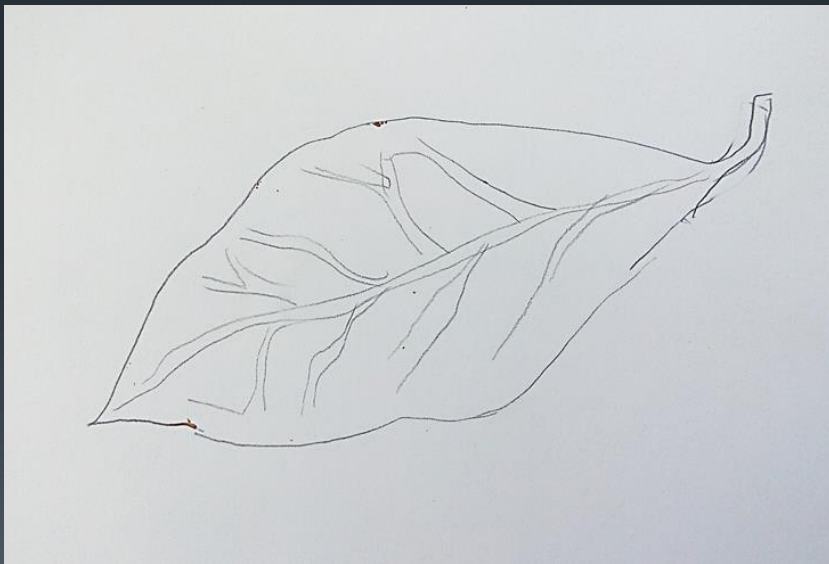
Пишем листик Кодиеума .
Метод лессировки
Бумага А5, акварель,
мягкая кисть

Совет : Наложение каждого последующего слоя краски должно проводиться только после того, как предыдущий слой полностью высохнет

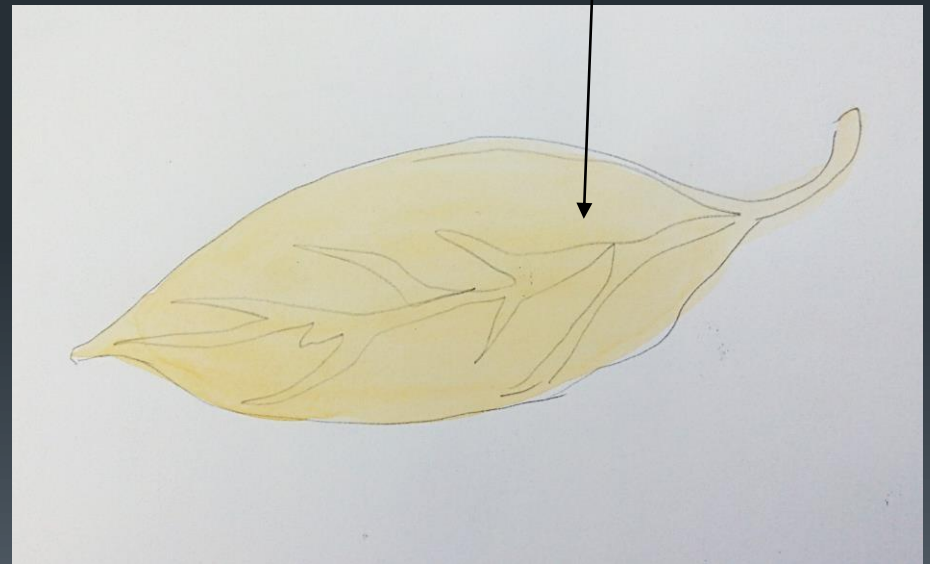
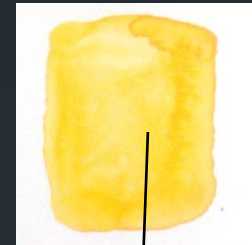
Живопись листьев

Этапы выполнения:

1. Делаем рисунок листа карандашом.



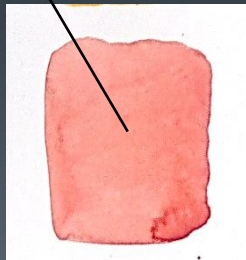
2. Первый слой пишем локальным цветом



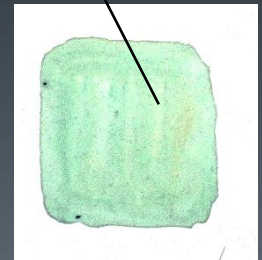
Живопись листьев

Этапы выполнения:

3. Прописываем края листа красным цветом.
Середину оставляем желтой



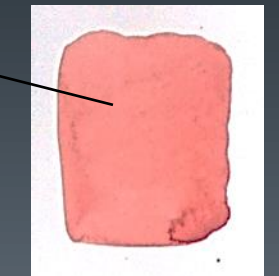
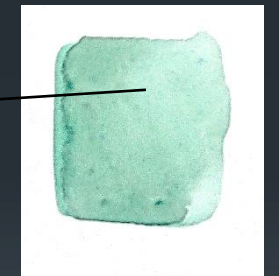
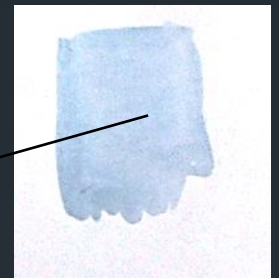
4. Зеленым цветом прописываем середину листа оставляя желтым прожилки



Живопись листьев

Этапы выполнения:

5. Работаем над деталью. Лессируем несколько раз, добиваясь
похожести листа



Живопись овощей и фруктов



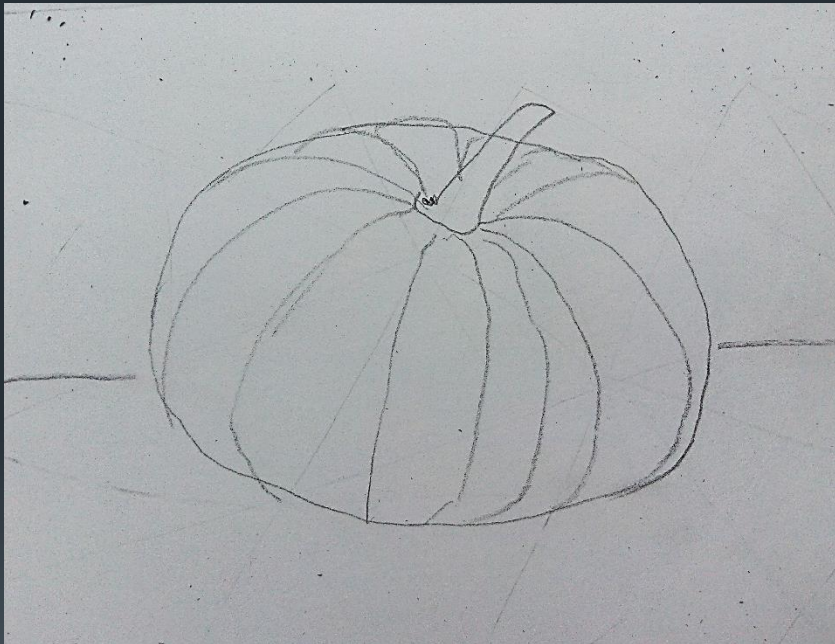
Упражнение 3: Натюрморт с тыквой
Приём лессировка
Бумага формат А4, акварель, мягкая кисть

Совет : Наложение каждого последующего слоя краски должно проводиться только после того, как предыдущий слой полностью высохнет

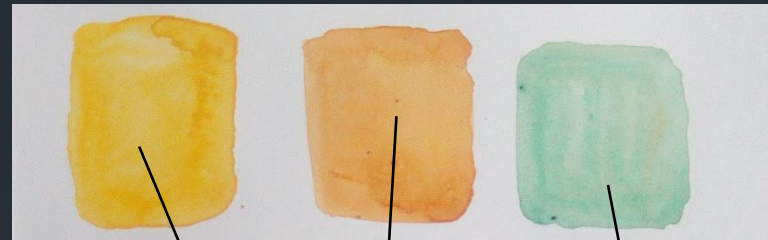
Живопись овощей и фруктов

Этапы выполнения:

1. Делаем рисунок тыквы карандашом.



2. Пишем натюрморт локальными цветами



Живопись овощей и фруктов

Этапы выполнения:

3. Лессируем красным, зеленым и синим цветом



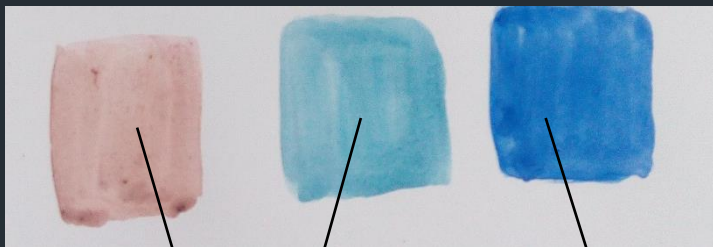
4. Лессируем зеленым, коричневым и синим цветом



Живопись овощей и фруктов

Этапы выполнения:

5. Лессируем коричневым, изумрудным и синим цветом



6. Усиливаем тени на тыкве и верхний фон синим цветом



Готовые работы

Вот что нужно принести:

1. Горный пейзаж



2. Листик



3. Натюрморт с тыквой

